

## EINZELAUSSTELLUNGEN

### Upcoming

- 2019 Biester der Zeit, Lynn Chadwick, Hans Uhlmann, Katja Strunz, Haus am Waldsee, Berlin (17.05.2019)  
Katja Strunz, Indianapolis Museum of Contemporary Art, Indianapolis
- 2017 Katja Strunz (ID Appearance), Contemporary Fine Arts, Berlin  
Anschauung der Form, Galerie Krobath, Wien
- 2014 Present Pasts, Andersen's Contemporary, Kopenhagen  
Katja Strunz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2013 Drehmoment (Viel Zeit, Wenig Raum), Berlinische Galerie, Berlin  
Unfolding Process, Contemporary Fine Arts, Berlin  
Zeittraum # 10, Almine Rech Gallery, Brüssel
- 2012 Dynamic Fatigue Test, The Modern Institute, Glasgow
- 2011 Tick Tock Crick Clock, Almine Rech Gallery, Brüssel  
Nachzeit, Contemporary Fine Arts, Berlin
- 2010 Im Geviert, Saarlandmuseum, Saarbrücken  
Zeittraum # 9, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź  
Canopy Curtain, Kunst-Station Sankt Peter, Köln
- 2009 Sound of the Pregeometric Age, Camden Arts Centre, London  
The Great Bear, Mount Stuart Gallery, Isle of Bute  
Katja Strunz, Cruise & Callas, Berlin
- 2008 Einbruchstellen, Contemporary Fine Arts, Berlin
- 2007 Lazy Corner, Artpace, San Antonio  
Guten Morgen Erwachen, Almine Rech Gallery, Paris  
Lazy Corner and the Suicide Walls, The Modern Institute, Glasgow
- 2006 Faltgestalt, Museum Haus Esters, Krefeld  
Whose garden was this, Gavin Brown's enterprise, New York
- 2005 Ta pedia tou Pirea, Art Statement, Basel Art Fair, Basel
- 2003 Time of the season, Doggerfisher, Edinburgh  
Land, Land! (mit Rivane Neuenschwander, Helen Mirra), Kunsthalle Basel, Basel  
Collagen, Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen  
Unendlich, Els Hanappe Underground, Athen
- 2002 Zeittraum, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2001 Katja Strunz, Gavin Brown's enterprise, New York  
Katja Strunz, The Modern Institute, Glasgow
- 2000 Katja Strunz, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 1997 Country, ehemaliges Offizierscasino, Karlsruhe

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

### Upcoming

- 2019      Konkrete Gegenwart, Haus Konstruktiv, Zürich  
The Gifts of Tony Podesta, American University Museum at the Katzen, Washington, DC  
Feldphantom, kuratiert von Katja Strunz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2018      Generations Part 3, Künstlerinnen im Dialog, Sammlung Goetz, München  
One Fine Day, Villa Grisebach, Berlin  
Black is the New Black, Gussglashalle Kreuzberg, Berlin  
November- Versuch über eine Revolution, Haus am Lützowplatz, Berlin  
PIN, Pinakothek der Moderne, München  
Painting After Painting After Painting After: Image- Making in Contemporary  
Germany, Guangong Museum of Art, Guangzhou, China  
5 x Berlin, Boers- Li Gallery, Beijing  
Optik Schröder II, Werke aus der Sammlung Schröder, Mumok Stiftung Ludwig, Wien  
Collage, Galerie Krobath, Wien
- 2017      25 Jahre Werkstatt für Papier Gangolf Ulbricht, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin  
Salon des Fidèles, Contemporary Fine Arts, Berlin  
Small, An exploration of miniature, Sexauer Gallery, Berlin  
Modern Sculpture, Galeria Casado Santapau, Madrid  
Das Skulpturenprojekt - Skizzen, Modelle, Skulpturen, Städtische Galerie Villingen-  
Schwenningen
- 2016      Café Pittoresque, Contemporary Fine Arts, Berlin  
Nuovo Scultura Una, Gesso Artspace, Wien  
Up/Down, Holden Gallery of Manchester, Metropolitan University, Manchester  
Wendezeiten, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin
- 2015      Wo ist hier? # 2: Raum und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen  
The Shadow of your Smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Notes on Sculpture, Galerie Krobath, kuratiert von Friedericke Nymphius, Wien  
Ordne und finde mit, Sammlung Philara, Düsseldorf  
Art in Music, Werke aus der ACT Art Collection, Museum für Moderne Kunst  
Weserburg, Bremen  
Ngoro Ngoro, Artist Weekend Berlin, Berlin  
Einknicken oder Kante zeigen, Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
When Now is Minimal, Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Museion Bozen, Bozen
- 2014      Leben mit Kunst, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Stahlplastik in Deutschland – Gestern und Heute, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen  
e.V., Ettlingen  
Backdoor Fantasies, KAI 10, Quadriennale Düsseldorf 2014, Düsseldorf  
Vanitas. Motive des Vergänglichen in der zeitgenössischen Skulptur, Georg Kolbe  
Museum, Berlin  
Space Interventions. Gordon Matta Clark and Beyond, Salon Dahlmann, Berlin  
Einknicken oder Kante zeigen. Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
How Soon Was Now, Contemporary Fine Arts, Berlin  
rip, cut – grow, l'oiseau présente, Berlin  
Les Plaisirs Démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Art in Embassies – Redefining Modernity, Botschafterresidenz der USA, Berlin  
Front Row, Contemporary Fine Arts, Berlin  
Mobiles in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven  
Widersprüchliche Konturen / Räume und Zwischenräume, Märkisches Museum Witten,  
Witten  
Paperworlds, me Collectors Room Berlin, Berlin
- 2013      Rhythm in it. Vom Rhythmus in der Gegenwartskunst, Aargauer Kunsthau, Aarau

- Abstrakt, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., Ettlingen  
Collection on Display: Heidi Bucher, Thea Djordjadze, Berta Fischer, Loredana Sperini, Katja Strunz, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
Peanuts of Joy, Kunstraum Dreieich, Dreieich  
Art Sheffield 2013, Festival of contemporary art, Sheffield  
weich mittel hart, suave medio dure, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid  
When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum, Nürnberg und Museion, Bozen  
Contemporary Sculpture at Dickinson, Simon C. Dickinson Ltd., London  
Secondary Structures, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Abstrakt, Contemporary Fine Arts, Berlin  
Novecento mai visto. From Albers to Warhol to (now). Highlight from the Daimler Art Collection, Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy  
Die gestundete Zeit, kuratiert von Gesine Borchardt, Sies und Höke, Düsseldorf  
Andratx on Paper, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
Jacob's ladder, kuratiert von Max Henry, Patricia Low Contemporary, Gstaad
- 2012  
Chains, Horse, Berlin  
The Imminence of Poetics, 30th São Paulo Biennial, São Paulo  
Frieze Art Fair Sculpture Park, Frieze Art Fair, New York  
Take off your silver spurs and help me pass the time, kuratiert von Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Collaborations & Interventions, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
Nymphius Projekte at CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca
- 2011  
Hieros Glyphos, kuratiert von Jan Hoet, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen  
Abstrakte Skulptur, Georg Kolbe Museum, Berlin  
Welttheater. Die Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Train Fantome, Cruise & Callas, Berlin  
Verbrechen und Bild, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden  
Wert / Sache, kuratiert von Anna-Catharina Gebbers, Potsdamer Straße 87, Berlin  
Space Oddity, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
Nit al Jardí del Bé l el Mal, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
Private/Corporate VI, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin  
Hotspot Berlin – eine Momentaufnahme, Georg Kolbe Museum, Berlin  
The Black Goddess, Autocenter, Berlin
- 2010  
Missing Beat, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv  
Never the Same River (Possible Futures, Probable Pasts), Camden Arts Center, London  
Physical, Autocenter, Berlin  
step in the arena, Quartier Eurobahnhof, Saarbrücken  
monochrome (part two), galerie lange + pult, Zürich  
Schwarz, Märkisches Museum Witten, Witten  
Christmas in July, Yvon Lambert Gallery, New York  
Just a matter of time, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe  
chrystaline architect, Andrea Rosen Gallery, New York  
A Relative Expanse, Renwick Gallery, New York  
Skulpturengarten Villa Schöningen, Villa Schöningen, Potsdam  
Cage Mix: Sculpture & Sound, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead  
Bilder über Bilder, MUMOK, Wien  
High Ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg  
Berliner Metallplastik, Nymphius Projekte, Berlin  
The Berlin Box, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
The Big Rip Off, Camden Arts Centre, London  
100th Exhibition, Autocenter, Berlin  
Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Wall & Floor, Almine Rech Gallery, Paris
- 2009  
Sphères 2009, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel

- Minimal Means, Frank Cohen Collection, Initial Access, Wolverhampton  
 Schickeria – High Society, BDA-Galerie, Braunschweig  
 elles@centrepompidou. artistes femmes dans les collections du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris  
 Constructivismes - (A visual essay), Andrea Rosen Gallery, New York  
 private view, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen  
 cargo manifest, under construction, kuratiert von Anna-Catharina Gebbers, Bayrische Staatsoper, München  
 Abstractionists unite! Who give you just enough to last a lifetime, The Glendale College Art Gallery, Glendale  
 Constructivismes, Almine Rech Gallery, Brüssel  
 Geoplay, Galerie Pilar Parra & Romero, Madrid  
 Berlin 2000, Pace Wildenstein, New York
- 2008  
 Life on Mars, 55th Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh  
 Rooming In!, Patricia Low Contemporary, Gstaad  
 Material Presence. Sculpture and installation from the Zabłudowicz Collection, I76 Gallery, London  
 Private/Corporate V, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin  
 die Maße des Werts, Klaus Winichner, Natron, Berlin  
 The Driller Killer, Forgotten Bar Project, Berlin  
 Red Wind, Blum & Poe, Los Angeles  
 Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin  
 Chapter One, About Change, Collection, Berlin  
 Andersen's Wohnung revisited 1996-1999, Andersen's Contemporary, Berlin  
 + De Réalité – pratiques contemporaines de l'abstraction, école régionale des beaux-arts de Nantes, Nantes  
 Groupshow, Almine Rech Gallery, Brüssel  
 Boros Collection, Sammlung Boros, Berlin  
 Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin  
 So ist es und anders, Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
 Wenn ein Reisender in einer Winternacht – Variationen über Max Bill, Marta Herford, Herford
- 2007  
 Joseph Kramhöller, Gerhard Merz, Anselm Reyle, Haim Steinbach, Katja Strunz, COMA – Centre for Opinions in Music and Art, Berlin  
 Winter Palace, De Ateliers, Amsterdam  
 Delusive Orders, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź  
 Re-mission, Liebling, Berlin, New York, Tokyo, Mailand  
 Grit and Vigor, Light & Sie, Dallas  
 sculpture garden, Almine Rech Gallery, Brüssel  
 You will be re-materialized through your secrets, kuratiert von Michael Clifton, Michael Benevento/Orange Group, Los Angeles  
 Re-Dis-Play, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg  
 Art Scope. Zeitgenössische Kunst aus Japan und Deutschland, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin  
 Lines, squares and cubes, Produzentengalerie, Hamburg  
 Half Square, half Crazy, Villa Arson, Nizza  
 Inky Toy Affinitas, Cerealart, Philadelphia  
 Big Bopp – 15 Jahre Boppstraße, Boppstr 26, Mainz
- 2006  
 Wir hätten das Land gern weit und rund und Sie..., showroom berlin, Berlin  
 Music and Art, COMA – Centre for Opinions in Music and Art, Berlin  
 Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
 Art Scope 2005/2006 – Interface Complex, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo  
 Strange I've Seen That Face Before, Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
 Delete/How to Make a Perfect Ghost, kuratiert von Michael Clifton, Anton Kern Gallery, New York  
 Optik Schröder, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig

- Conversation with Art, on Art, bauhaus to contemporary Art, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo
- 2005 36 x 27 x 10, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin  
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
The Addiction, kuratiert von Anna-Catharina Gebbers, Gagosian, Berlin  
The The, Modern Art, London  
ars viva 04/05 – Zeit / time, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, und Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warschau  
unburied / reburied, Kunstbunker, Nürnberg  
Der Kunst ihre Räume, Kunstverein Bonn, Bonn  
Mallorca Open 05. Principles of construction, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
Sculptures d'appartement, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart  
Abstraktes Material (mit R. Levi, Meuser, F. Penker), Landesmuseum Joanneum, Graz  
Dead/Undead, Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, München  
Regard sur l'abstraction dans la scène berlinoise, Galerie Alimentation Générale – Art Contemporain, Luxemburg
- 2004 Formalismus. Moderne Kunst, heute, Kunstverein in Hamburg, Hamburg  
Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß, Produzentengalerie, Hamburg  
ars viva 04/05 – Zeit / time, Kunsthalle Mannheim, Mannheim  
I Feel Mysterious Today, Palm Beach ICA, Lake Worth, Florida  
Keep Your Head to the Sky, Gavin Brown's enterprise, New York  
Black Friday, Galerie, kuratiert von Christoph Keller, Kamm Berlin  
It's All An Illusion. A Sculpture Project, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
Specific Objects, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
Sans Soleil, Galerie Neu, Berlin  
Barraque d'dull odde, Galleria Continua, San Gimignano  
Contemporary Art of the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit, Museum Africa, Johannesburg, und South African National Gallery Cape Town, Kapstadt
- 2003 Sammlung DaimlerChrysler, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
Silver Convention, kuratiert von Gerold Miller, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin  
Splendor Geometrik, kuratiert von Antje Majewski, Galerie Gisela Capitain, Köln  
Comme des Garçons: 40 views of an Icon, Moskau, Zürich, Berlin  
HELP, Els Hanappe Underground, Athen  
Inaugural Group Exhibition, Gavin Brown's enterprise, New York  
Hands Up, Baby, Hands Up!, kuratiert von Michael Neff, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
Renderings, Delfina Studio Trust, London  
Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin  
Fallen Angels, Greene Naftali Gallery, New York  
Minimalism and After II, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2002 RomaRomaRoma, project space Toby Webster, Gavin Brown und Franco Noero, Rom  
My Head Is On Fire But My Heart Is Full Of Love, Charlottenborg exhibition space, Kopenhagen  
Waiting For The Ice Age, Galerie Georg Kargl, Wien
- 2001 Privat, zu Gast bei Hannibal Collector, Harald Falckenberg, Hamburg  
Not At Home, kuratiert von Susanne Bümer, Schloß Solitude, Stuttgart  
Circles 5, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
Wandbilder, Atelier J. Rosenmeyer, Berlin  
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin
- 2000 Sympathie, kuratiert von Wawa Tokarski, Montparnasse, Berlin  
Dieter Detzner, Berta Fischer, Bernd Krauß, Hansjörg Meyer, Anselm Reyle, Katja Strunz, Büchsenhausen Ausstellungsraum, Innsbruck  
Landscape, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

1999 Nordwestpassage, Städtische Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid  
1998 Thilo Heinzmann, Bernd Krauß, Katja Strunz, Thomas Zipp, Andersen's Wohnung, Berlin  
Gangbang, kuratiert von Laurids und Matthäus, Galerie Margit Haupt, Karlsruhe  
Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Schloss  
Bruchsal, Bruchsal